

Venerdì 21 marzo 2025 - ore 20,30

La moglie del Presidente ,

di Lea Domenach (2023), con Catherine Deneuve,
Denis Podalydès, Michel Vuillermoz, Laurent Stocker,
Francois Vincentelli. (92')

Il film è una sorta di commedia liberamente ispirata alla figura storica di Madame Bernadette Chirac, moglie di Jacques Chirac, due volte presidente della Repubblica francese dal 1995 fino all'elezione di Sarkozy. Quando arriva all'Eliseo come première dame, Bernadette Chirac si aspetta di avere il giusto riconoscimento per quello che ha sempre fatto, lavorando nell'ombra per far diventare presidente il marito. Invece non ha incarichi e viene messa da parte, troppo 'antiquata' e soprattutto 'pericolosa' perchè potrebbe far ombra al marito e rubargli popolarità. . Decide allora di vendicarsi, riuscendo a diventare una figura molto popolare ed apprezzata soprattutto dai media. Il film parte quindi dalla storia vera di una donna storicamente esistita per raccontare quanta forza e determinazione siano necessarie alle donne per emergere in un mondo al maschile. Dal momento che si tratta di un film e non di un documentaria non è necessario avere una specifica conoscenza della storia francese recente per apprezzarlo. Notovole l'interpretazione di Catherine Deneuve, protagonista come moglie di Chirac, che qui ricalca un po' il personaggio della moglie apparentemente distratta di un industriale nel film Potiche La bella statua. .

Un'idea di



Università della Terza Età di Chivasso

ArciZeta

Chivasso - TO

Con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura
della Città di Chivasso



CITTÀ DI CHIVASSO

e con l'amichevole partecipazione di



BONFANTE
Chivasso

Grafica Giuseppe Rampulla

NUOVO CINECITTA'

Dante Boghesio

Cinecittà 2024-25

Rassegna cinematografica



Lieto fine...

Quasi sempre

Novembre 2024– Marzo 2025

Teatrino Civico – ore 20,30

Piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa

Chivasso

PRESENTAZIONE

Vivendo tempi sempre più complicati e difficili, si è voluto presentare film che fossero opere di qualità e che affrontassero luci ed ombre della nostra umanità, che lasciassero spazio a una visione meno cupa dell'esistenza, affrontando con leggerezza e qualche volta con molto spirito ogni situazione. I temi trattati sono interessanti: i rapporti all'interno di comunità apparentemente compatte e coese, la modernità che avanza ma non sempre bene accetta, la passione per il proprio lavoro, la vecchiaia e le sue limitazioni, il rapporto tra partner all'interno di una coppia di potere. I paesi di produzione sono diversi dalla Francia alla Gran Bretagna al più lontano Bhutan, Questa rassegna proporrà momenti di riflessioni, accompagnati dalla speranza che ci sia un lieto fine, quasi sempre.

Venerdì 22 novembre 2024:
CATTIVERIE A DOMICILIO, di Thea Sharrock

Venerdì 6 dicembre 2024:
C'ERA UNA VOLTA IN BHUTHAN di Pawo Coyning Dorji

Venerdì 24 gennaio 2025:
IL GUSTO DELLE COSE, di Tran Anh Hung

Venerdì 21 febbraio 2025:
FUGA IN NORMANDIA, di Oliver Parker

Venerdì 21 marzo 2025:
LA MOGLIE DEL PRESIDENTE, di Lea Domenach

Venerdì 22 novembre 2024 – Ore 20,30
Cattiverie a domicilio,

Gran Bretagna Usa Francia, 2023 – Regia di Thea Sharrock, con Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasana, Tomoahy Spall, Malachi Kirby. (100')

Nel 1922 a Littlehampton la routine di una piccola cittadina viene sconvolta da una serie di lettere anonime oscene e cariche di insulti, indirizzate a Edith Swan. È una donna devota, cristiana, la sua fama di rettitudine e impeccabilità morale la precede. Tutto il contrario della sua vicina di casa Rose Gooding, immigrata irlandese vivace, ribelle e anticonformista. Sarà lei la prima sospettata, e subito arrestata, come autrice delle anonime missive. Sarà vero? A fare luce sulla vicenda, una giovane poliziotta poco rispettata, che insieme alle donne di quartiere si impegnerà a scoprire la verità.

Venerdì 6 dicembre 2024 – Ore 20,30
C'era una volta in Bhutan

(2023), di Pawo Coyning Dorji, con Tandin Wangchuk, Kelsang Choejev, Deki Lhamo, Pema Zangmo, Tandin Sonam (107')

Bhutan 2006. Il re rinuncia a parte dei suoi poteri decidendo di indire per la prima volta elezioni democratiche. Alcuni funzionari statali vengono mandati nei villaggi per spiegare direttamente le dinamiche elettorali. In uno di essi un Lama decide di dotarsi di almeno un fucile per 'mettere le cose a posto'...

Venerdì 24 gennaio 2025 – Ore 20,30
Il gusto delle cose

(2023), di Tran Anh Hung, con Juliette Binoche, Benoit Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assuncao, Galatea Bellugi. (145')

Sul finire del XIX secolo in Francia Eugenie, cuoca sopraffina, e Dodin-Bouffant, famoso gastronomo, lavorano fianco a fianco da vent'anni. Il loro è un rapporto di reciproca fiducia che progressivamente si è trasformato in una relazione sentimentale. Eugenie però si ritrae dinanzi all'idea che si consolidi in un matrimonio. Lui però non ha intenzione di arrendersi e si muove, per ottenere il risultato desiderato, sul terreno che li accomuna: la cucina..

Venerdì 21 febbraio 2025 – Ore 20,30
Fuga in Normandia

di Oliver Parker, con Michael Caine, Glenda Jackson, John Standing, Danielle Vitalis, Will Flecher. (96')

Dover, 2014. Bernie Jordan ha quasi novant'anni e un grande sogno: quello di partecipare al 70esimo anniversario dello Sbarco in Normandia, l'evento storico cui l'uomo ha partecipato come giovane recluta in Marina il 6 giugno del 1944. Irene detta Rene, sua moglie da 70 anni, è malata e ricoverata in una casa di cura dove anche Bernie ha deciso di trasferirsi per non stare lontano da lei, anche se lui è ancora abbastanza autonomo e indipendente. Quando scopre di essere arrivato troppo tardi per prenotare il viaggio organizzato dai reduci di Dover intenzionati a partecipare alle celebrazioni del D-Day, Bernie decide di partire da solo, con il benessere di Rene che non avverte il personale della casa di cura affinché non impedisca al marito di realizzare il suo sogno. Durante il viaggio Bernie farà amicizia con un ex combattente della Royal Air Force, anche lui reduce dello Sbarco, ed entrambi si confronteranno con i fantasmi del loro passato militare.

*Le proiezioni si terranno al Teatrino Civico di
Chivasso (Piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa)
dalle ore 20,30*